

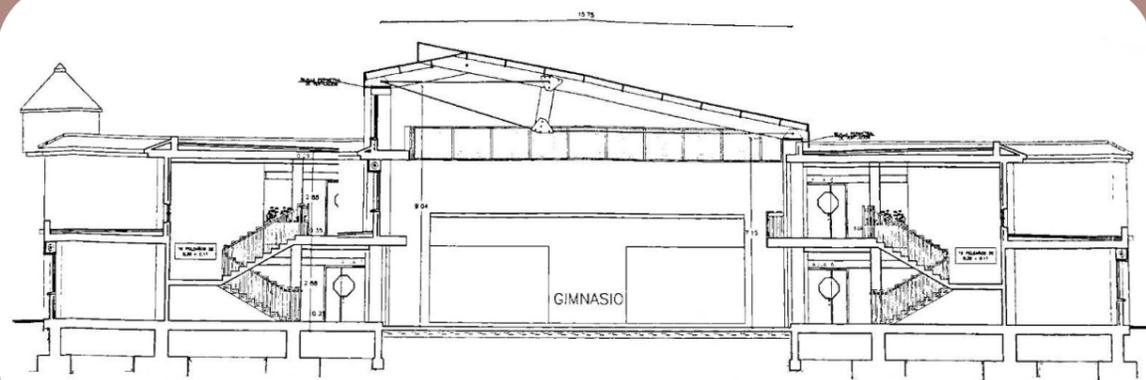
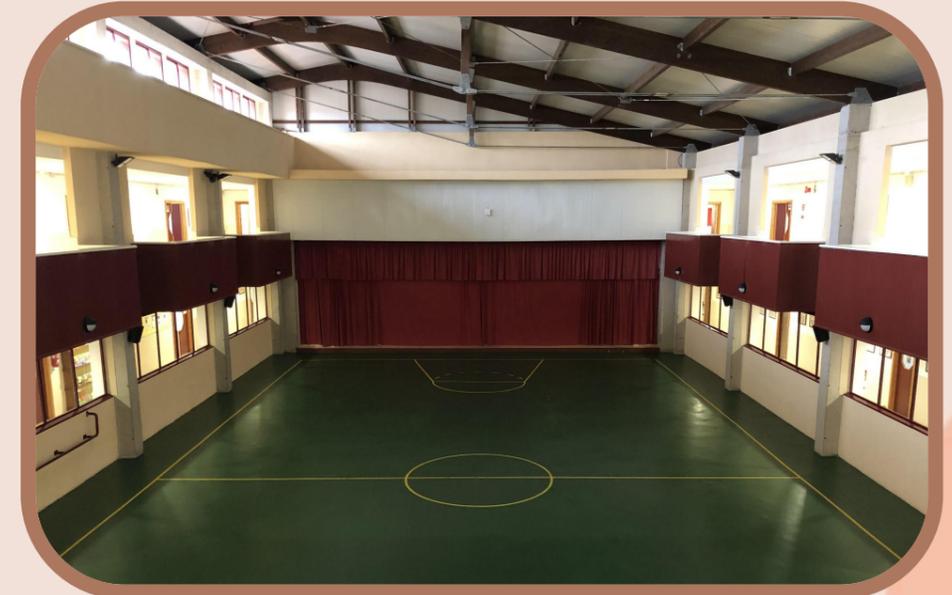


# CUADERNO DE TRABAJO

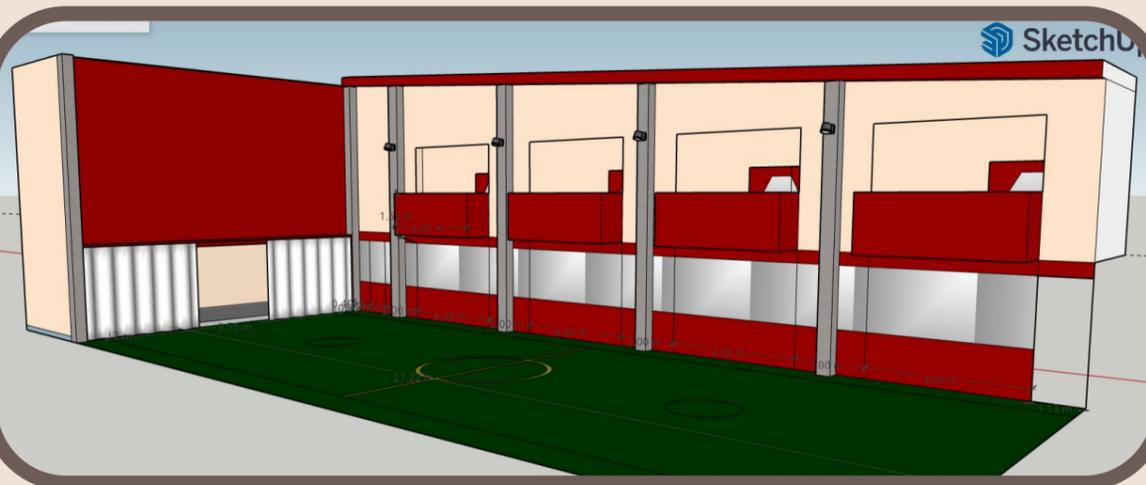
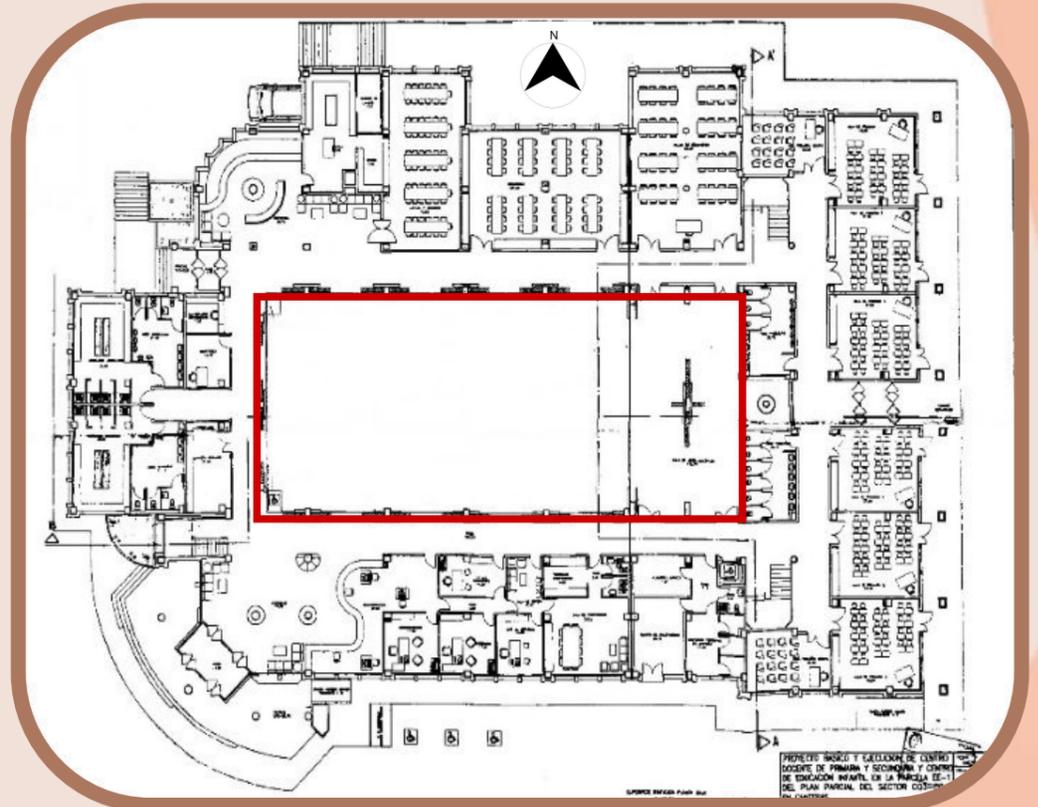
OARM21

# DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO DE OPORTUNIDAD

La zona del pabellón interior se sitúa en el edificio principal, específicamente en el centro. Es un pabellón que anteriormente se utilizaba como pista deportiva y que ahora se utiliza esporádicamente como escenario elevado, cerrado con una cortina granate.

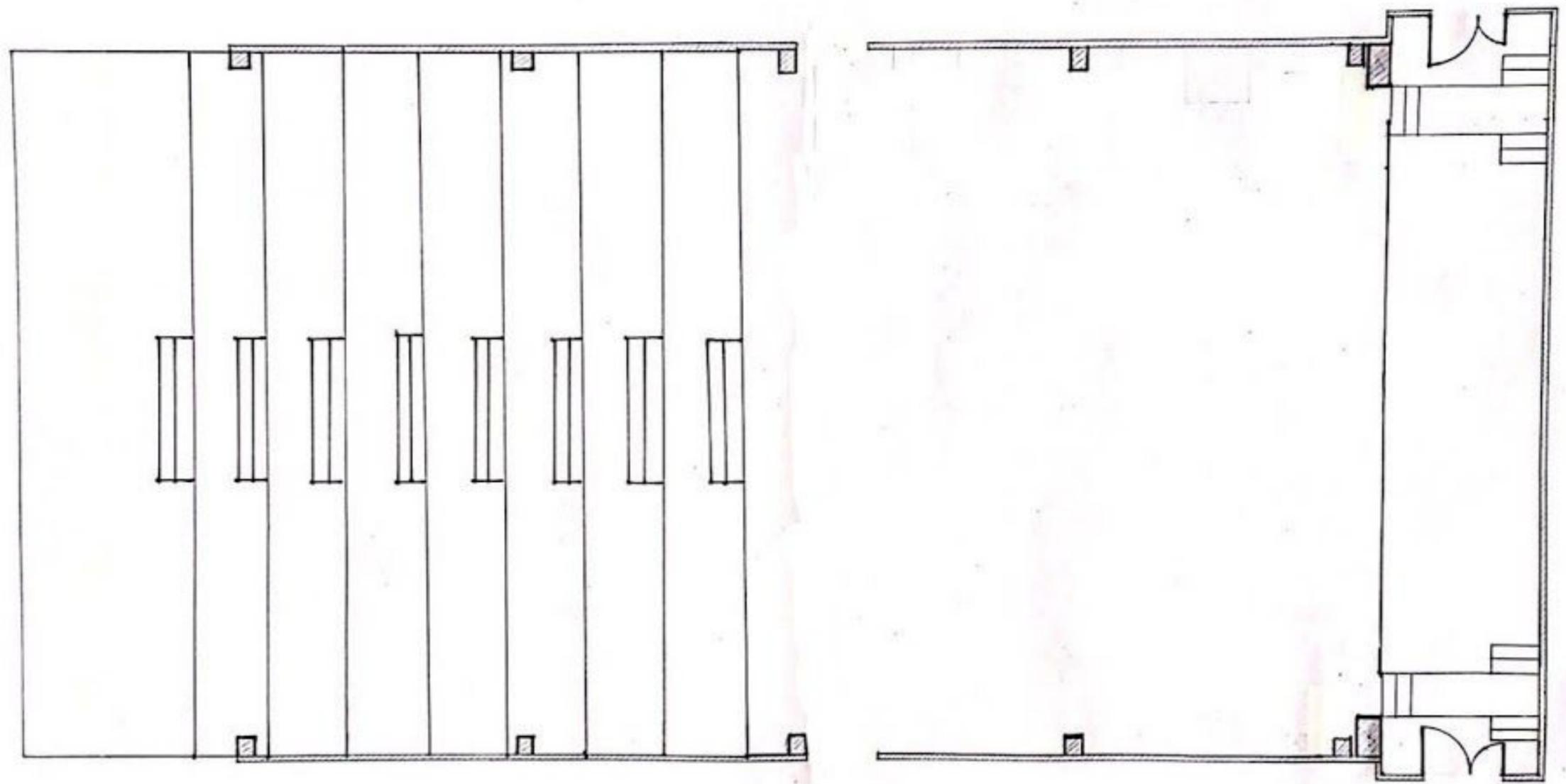


Los balcones y los pasillos del interior dan a esta zona. Toda la planta baja está acristalada. Hay dos entradas en los extremos laterales de la pista deportiva y otras dos en el salón de actos. El escenario se encuentra elevado y cerrado por una gran cortina.



# PLANTA GENERAL

En esta propuesta hemos decidido reformar nuestro pabellón interior creando unas escaleras con gradas que ocupan la mitad del mismo. Debajo de las gradas se ha generado un espacio habitable. A continuación, en la otra mitad de la pista, desarrollaremos una zona de estudio con mesas extraíbles y asientos, y con muebles para poder guardarlos. Por último, cambiaremos nuestro escenario actual, sumándole altura eliminando la pasarela superior. Pondremos al fondo del escenario una pantalla de 4,21m x 6,3m.



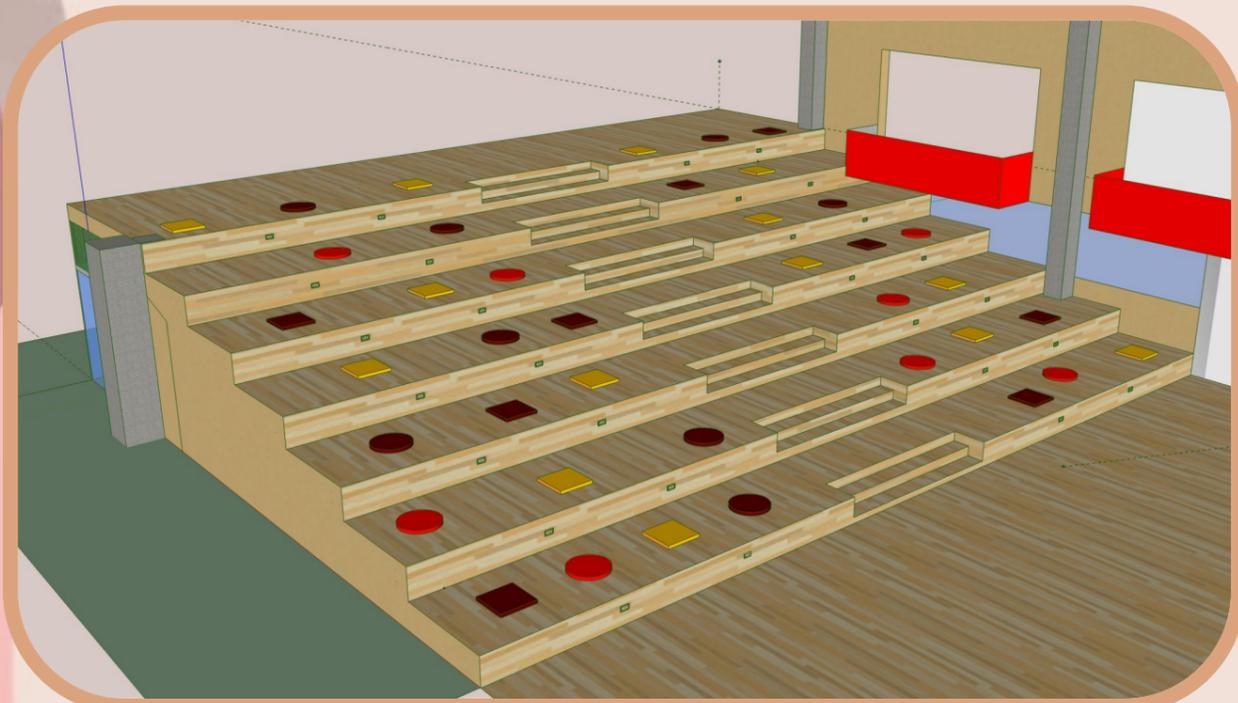
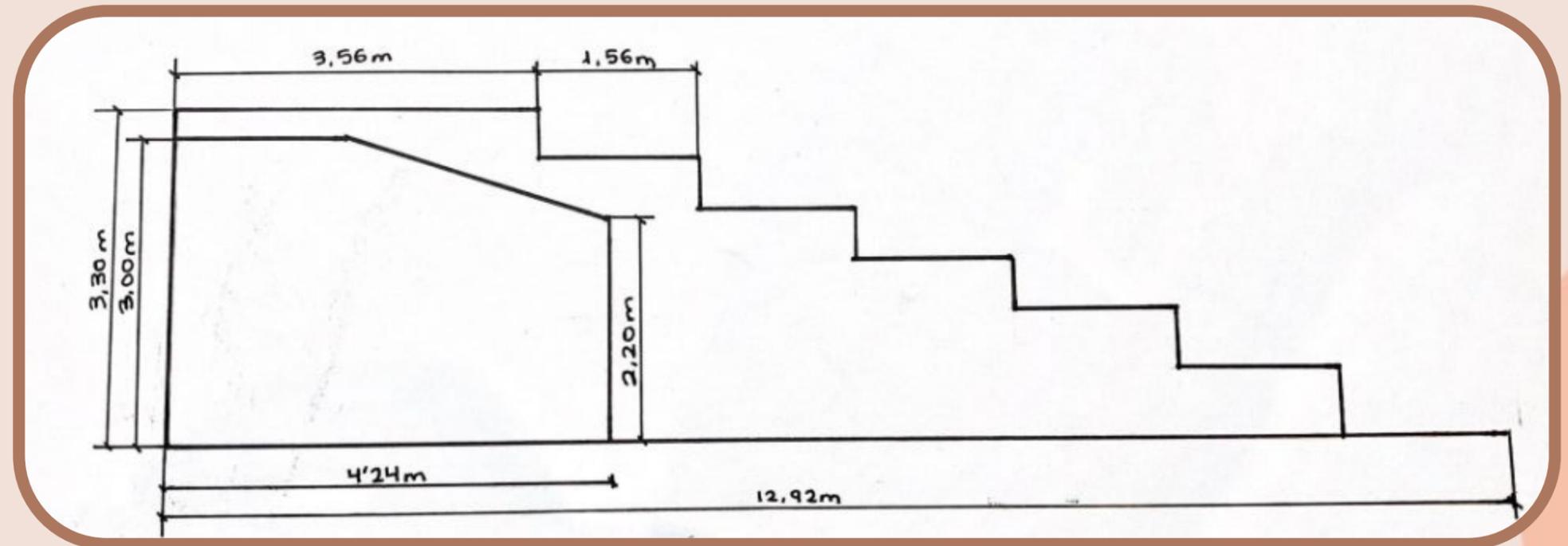
1 0 1 2 3 4 5 m

# ZONA GRADA

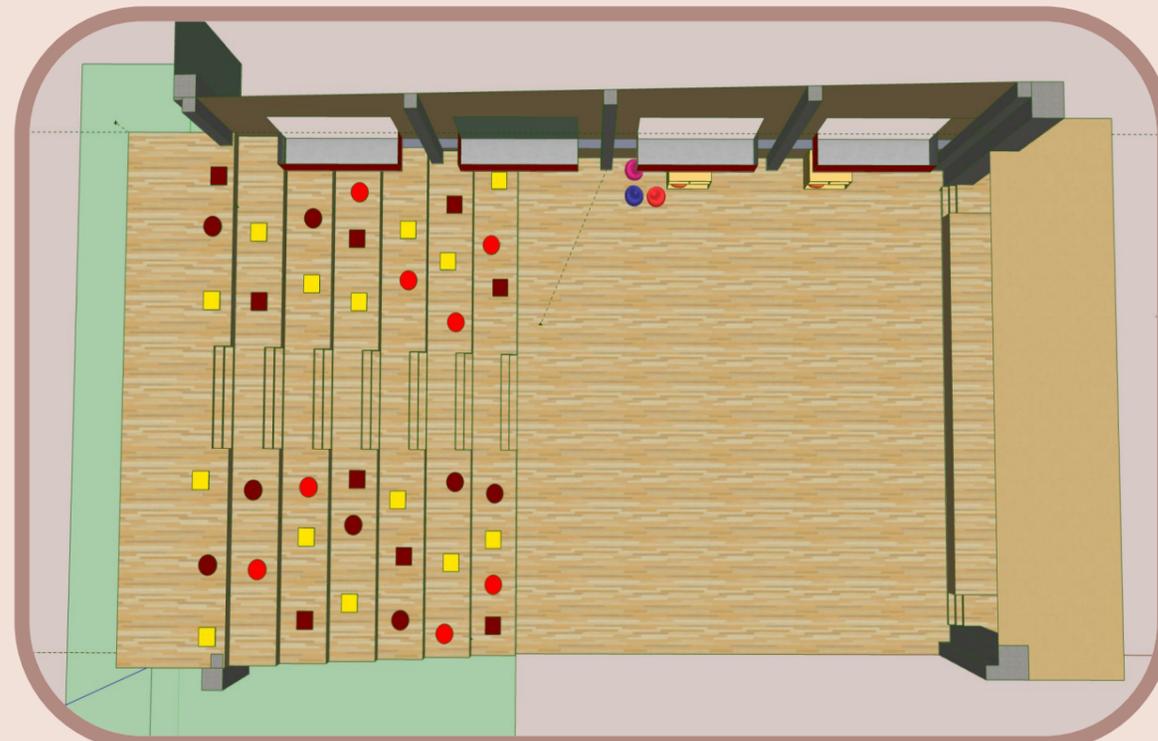
ALZADO LATERAL GRADA

Las escaleras se dividen en sectores de 2 escalones y plataforma. Dando un total de 3 escalones debido a la diferencia de altura de la plataforma. Hay zonas más anchas para poder trabajar con mayor comodidad varios estudiantes a la vez.

Habrán enchufes y cojines.



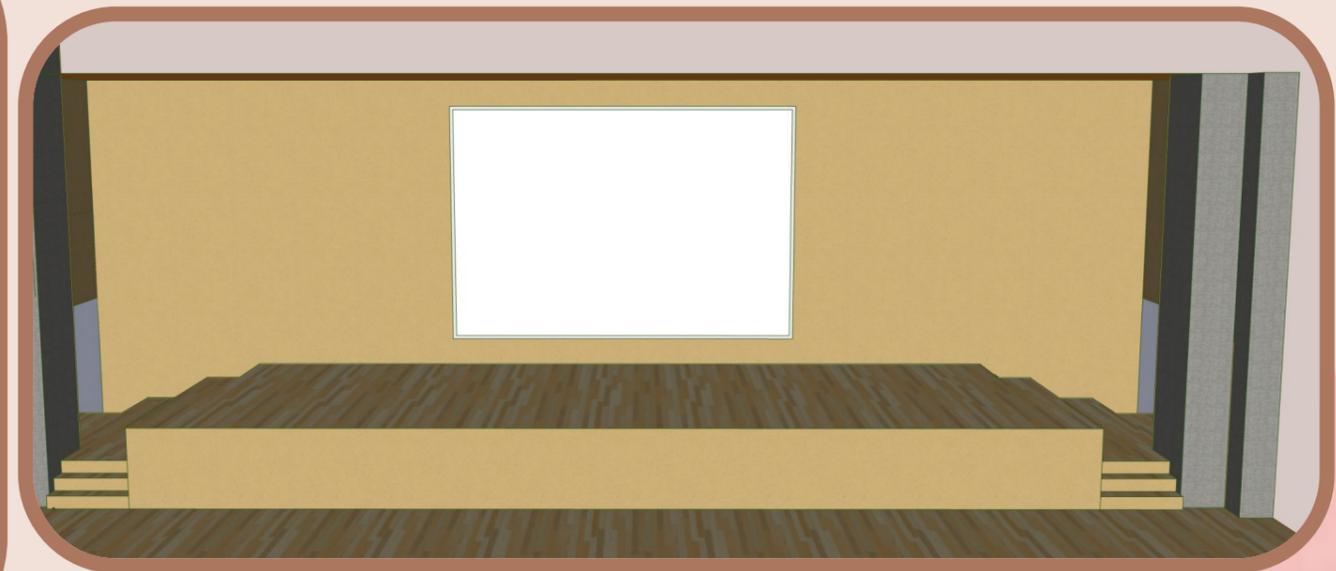
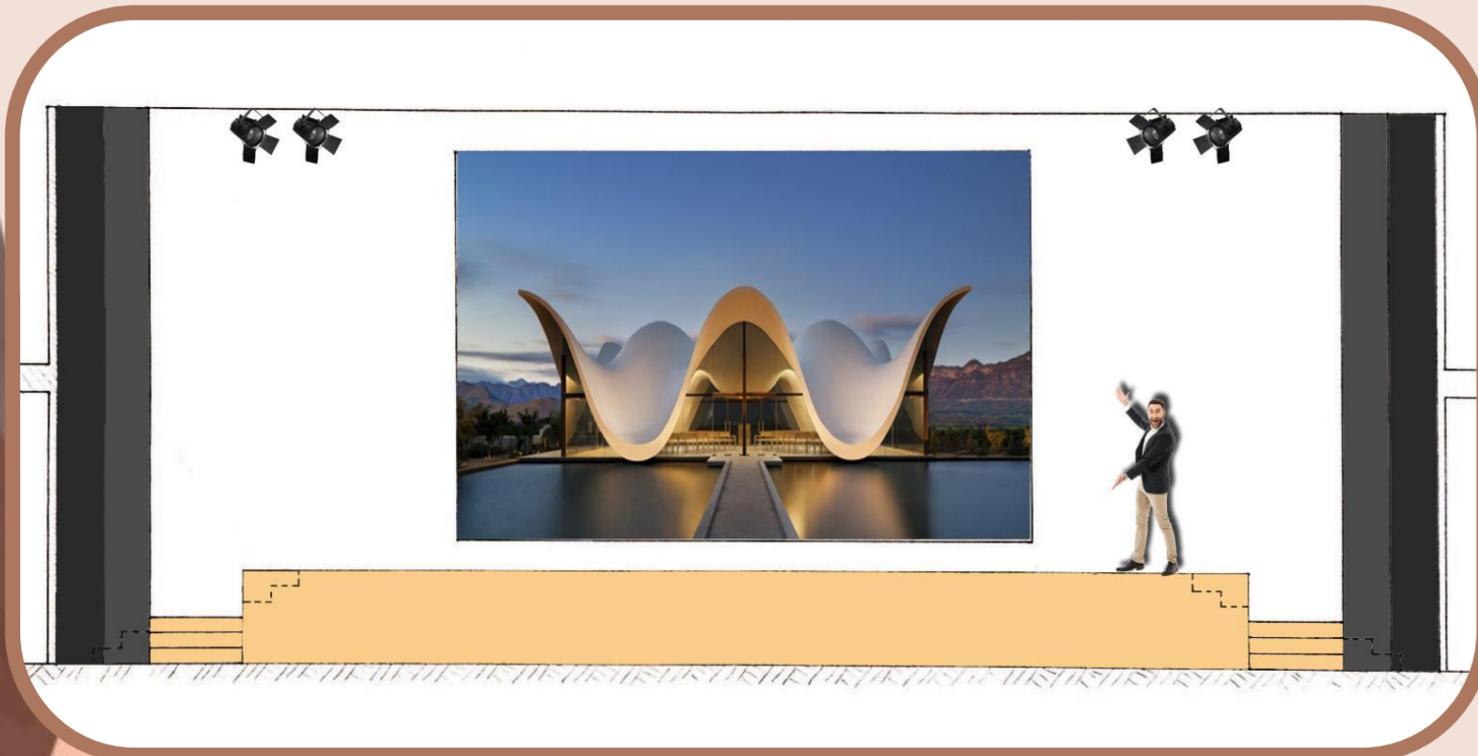
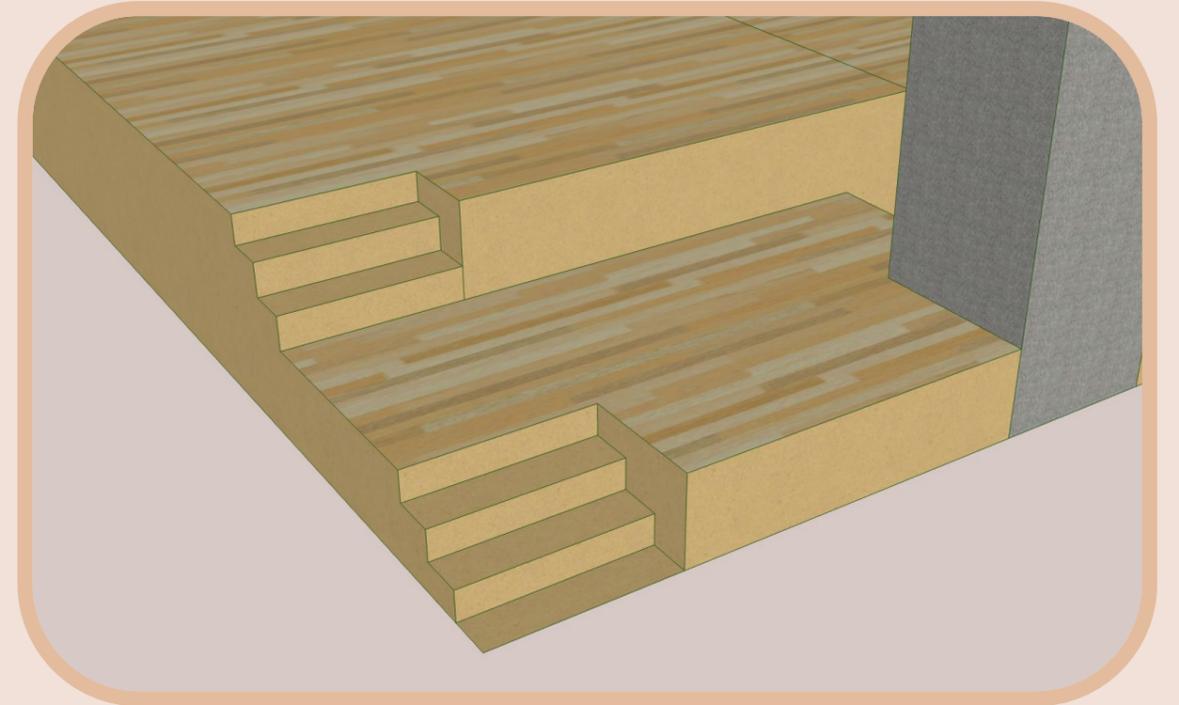
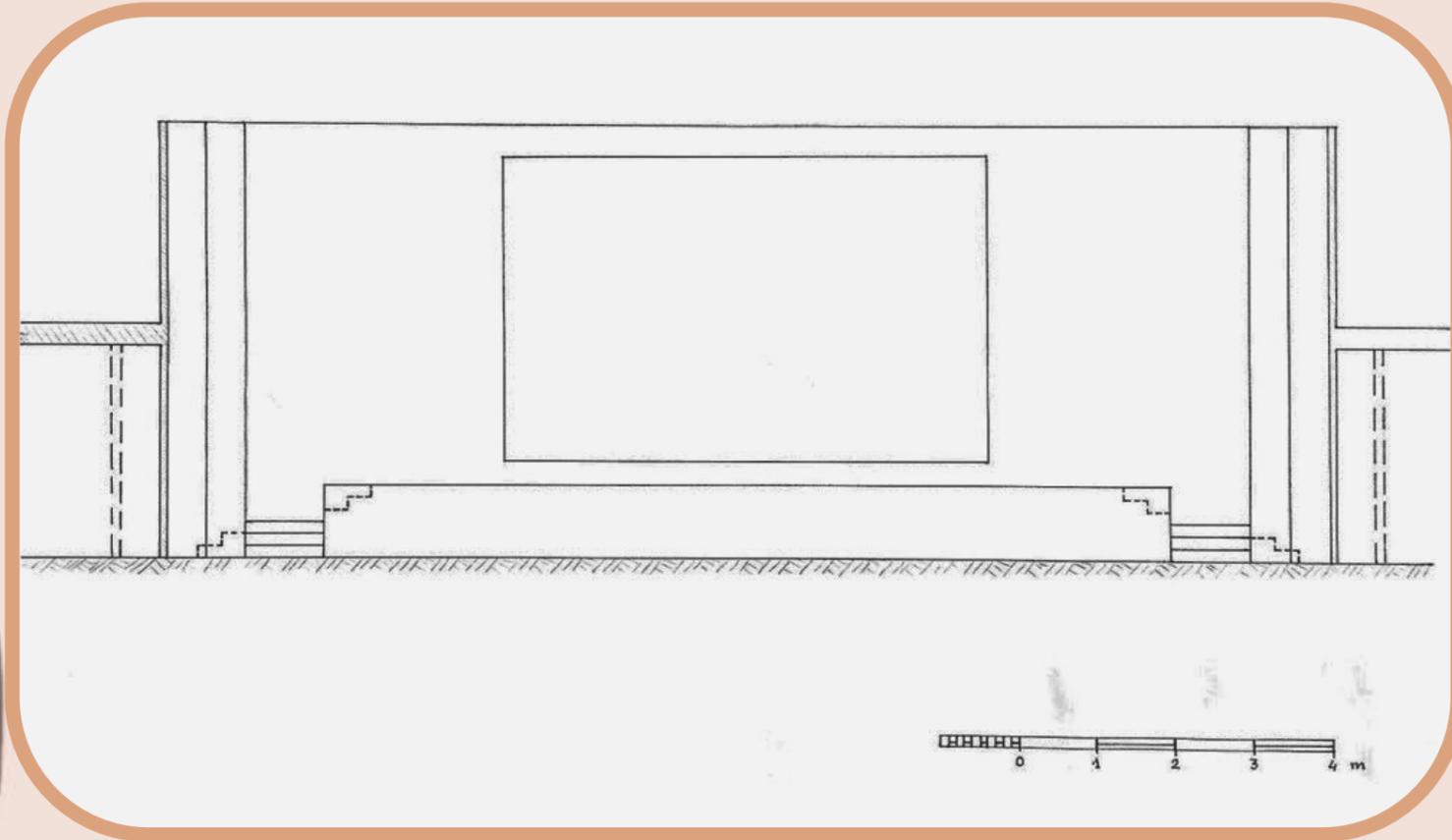
PERSPECTIVA GRADA



PLANTA GRADA

La escalera cubrirá hasta la mitad de la actual pista. Servirá para que las personas se sienten, para relajarse o ver las obras que se puedan representar.

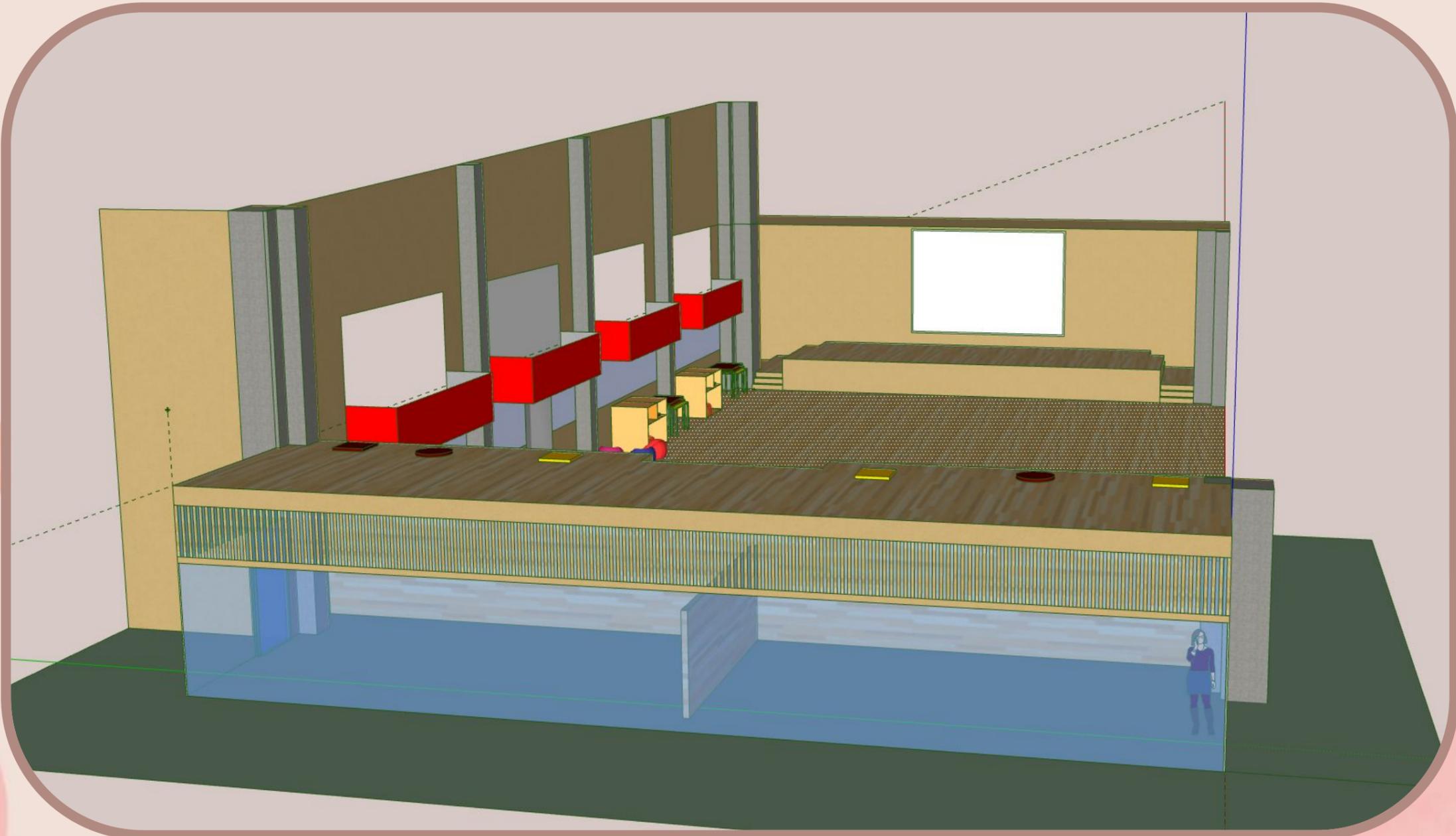
# ZONA ESCENARIO



ALZADO FRONTAL ESCENARIO

# JUSTIFICACIÓN

El escenario se ubica al final del pabellón. Mide de largo 16,7m y de ancho unos 4m, formando una superficie rectangular de 66,8m<sup>2</sup>. La altura original del escenario es de unos 15cm, que hemos elevado hasta 1m con el fin de mejorar la visualización en todo el pabellón. Se elimina la partición superior. Colocaremos una pantalla de cine en la pared del fondo del escenario con un sistema de sonido en los laterales. Se elige el color blanco para esta zona. Se cambian las cortinas por un telón enrollable. En el interior del escenario hay dos escaleras, una a cada lado, las cuales están conectadas a unas puertas que dan al pasillo para facilitar la entrada y salida de objetos y personas al mismo. Por lo tanto, se puede acceder al escenario por los lados y por enfrente. Se pondrán unos focos para iluminarlo.

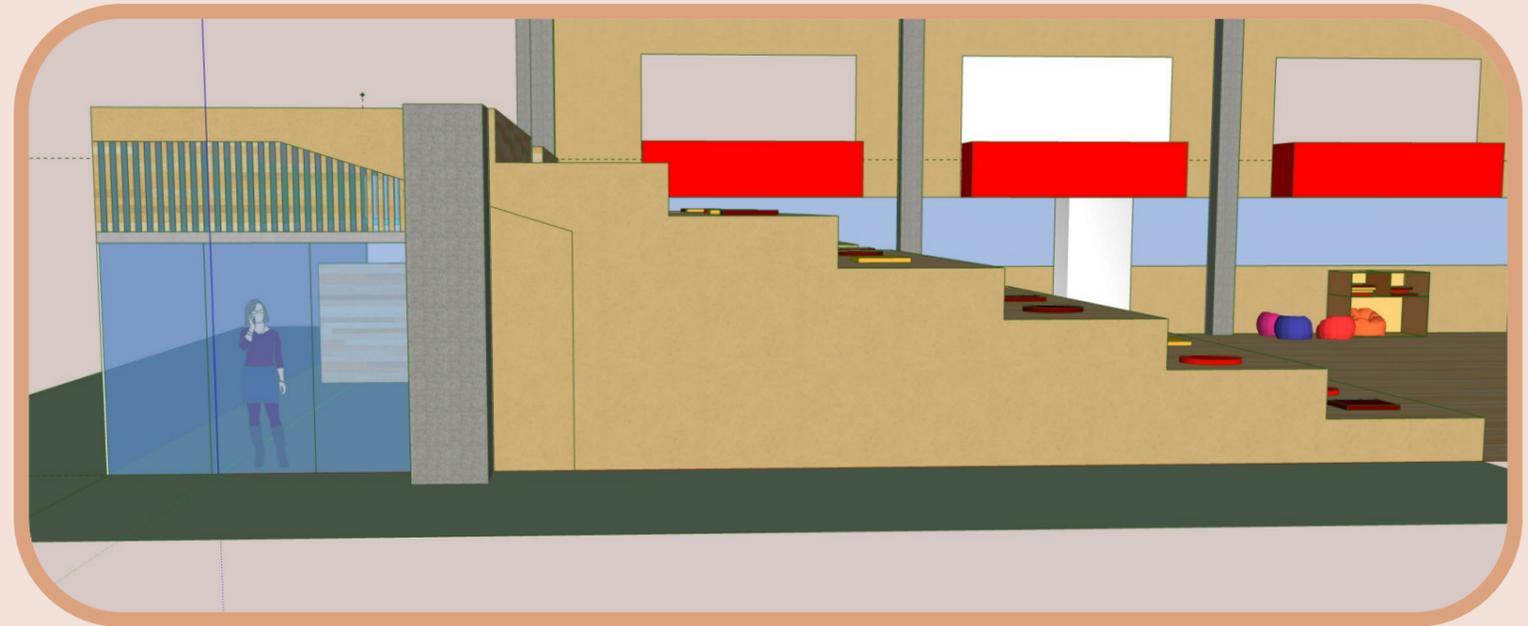


# ZONA BAJO ESCALERA

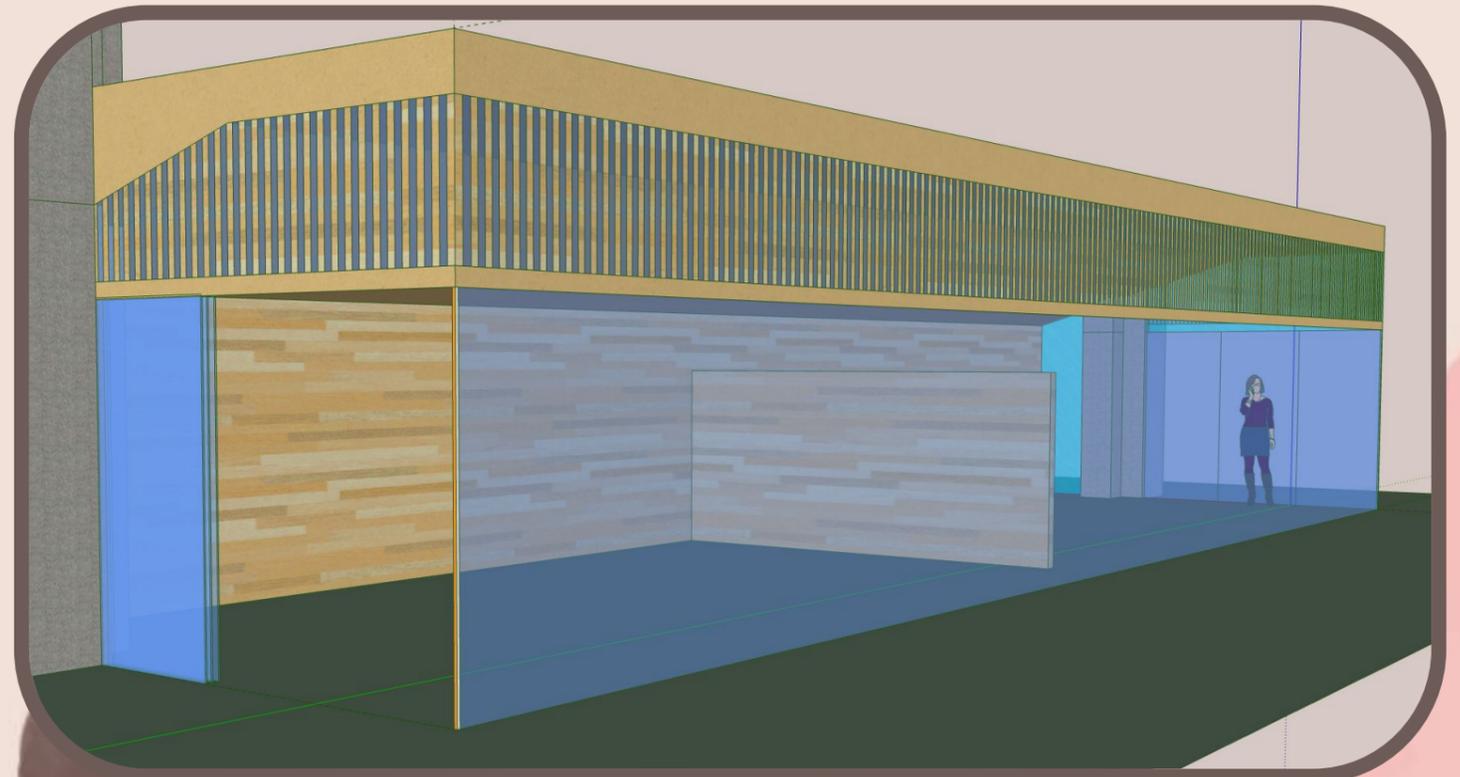
Al diseñar unas escaleras en el espacio de oportunidad, se nos genera paralelamente un espacio bajo las mismas que vamos a usar como sala de exposiciones, reuniones,..

Se crea un espacio de 4,20 x 15,66 m de planta y de 3 m de alto. Se cerrará mediante una cristalera.

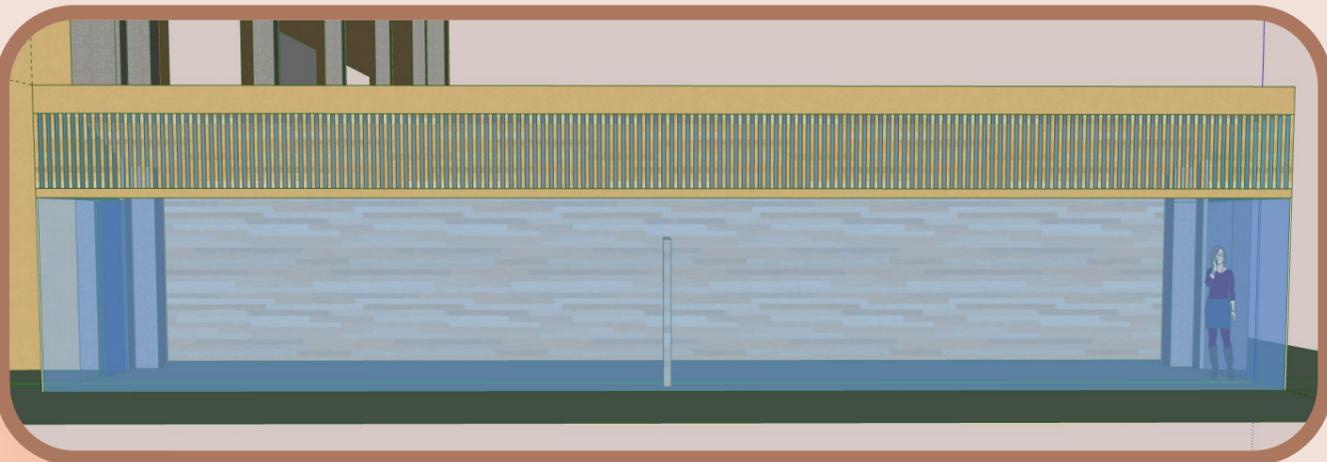
## ALZADO LATERAL BAJO ESCALERA



## PERSPECTIVA BAJO ESCALERA



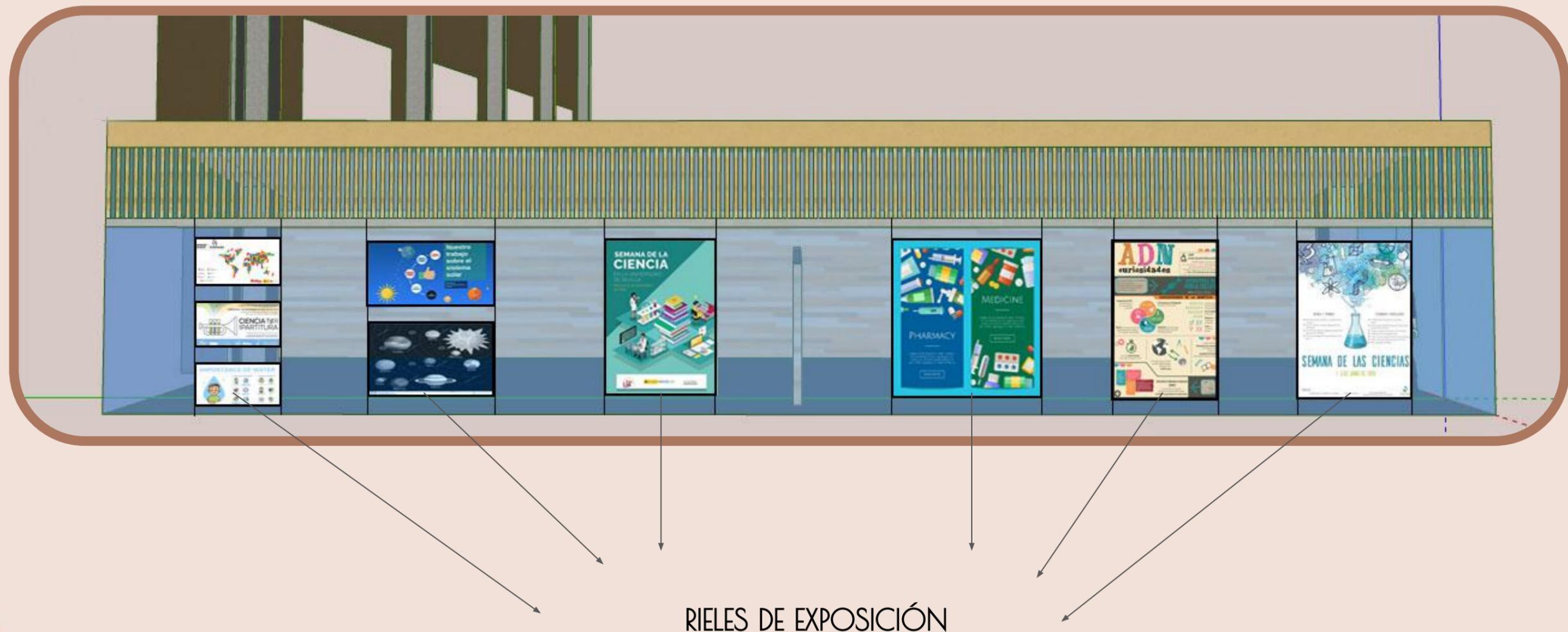
## ALZADO FRONTAL BAJO ESCALERA



# JUSTIFICACIÓN

Al ser un espacio tan alargado hemos pensado que lo vamos a usar como una galería de exposiciones, la cual se dividirá en dos habitaciones mediante una puerta corredera de 4,24m x 1,70m, en cada sala encontraremos estanterías con una hendidura para poder sacarlas y guardarlas en ciertas ocasiones, también encontraremos mesas que se guardaran gracias a otra hendidura que habrá en la pared, estos estantes y mesas sirven para que los alumnos pongan sus maquetas y trabajos en las exposiciones; además, habrá rieles con cuerdas de acero para poder colgar cartulinas y trabajos escritos. Hay dos armarios para guardar taburetes apilables. Cuando estas habitaciones se cierran se convertirán en salas multiusos como para reuniones, o para trabajar con grupos pequeños.

A cada entrada de la habitación pondremos puertas de cristal que se pueden plegar y para que haya ventilación mientras las puertas están cerradas pondremos rejillas.



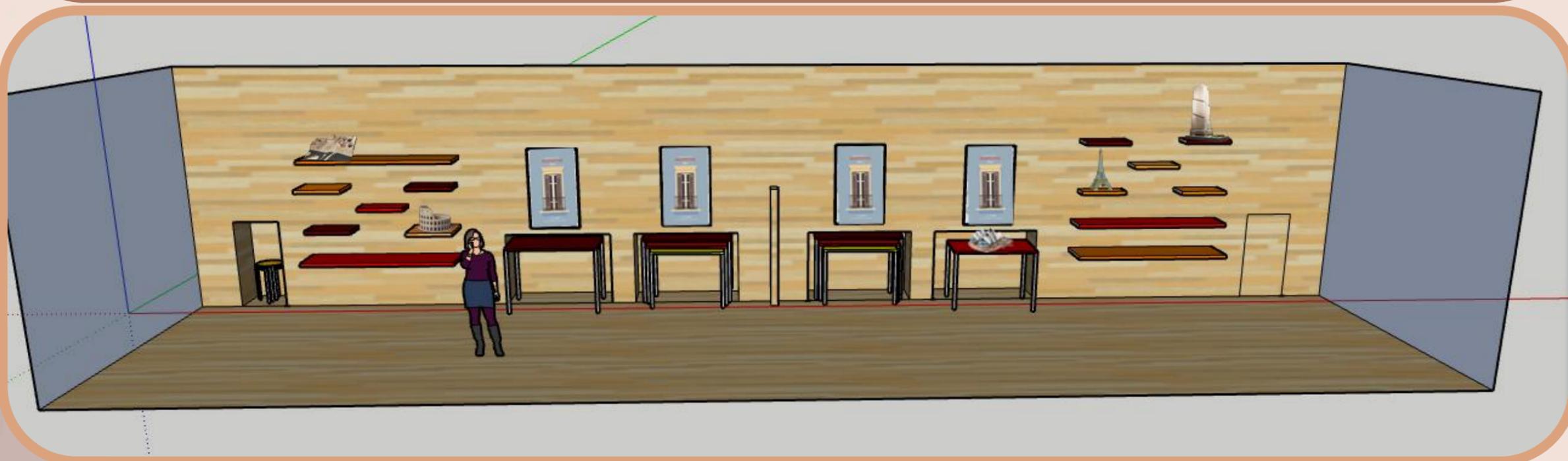
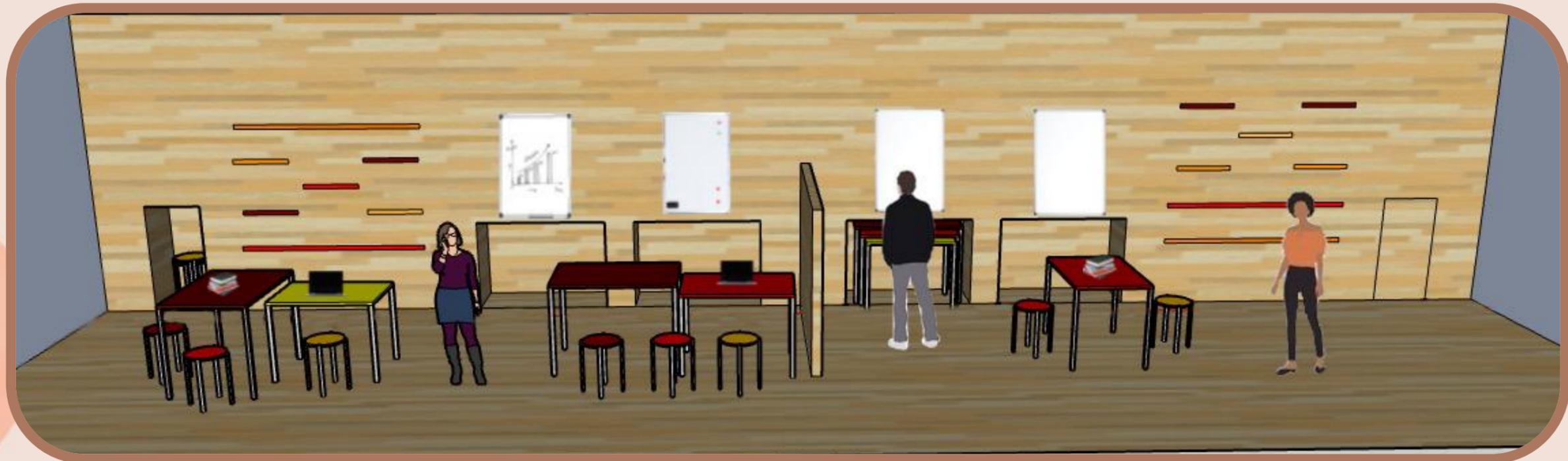
# JUSTIFICACIÓN

Aquí podemos ver las salas por dentro.

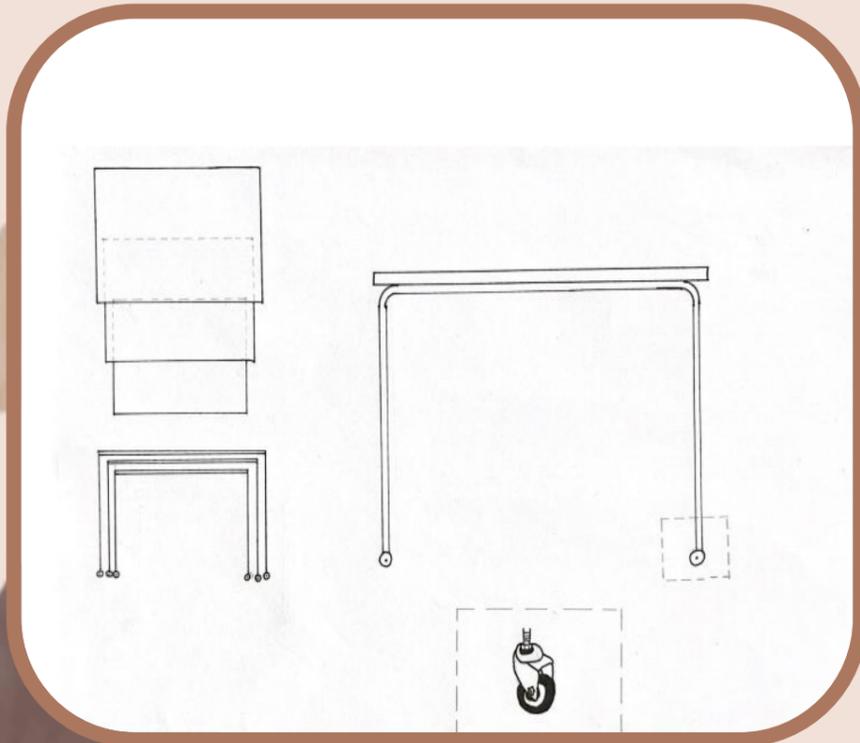
En la primera imagen podemos observar que las mesas y los taburetes están apilados y guardados en sus respectivos huecos; y en la segunda captura podemos observar como es una de las muchas combinaciones que puede haber al sacar las mesas y taburetes.

Hay muchas combinaciones posibles, por ejemplo, se pueden sacar las mesas pero no los taburetes y viceversa.

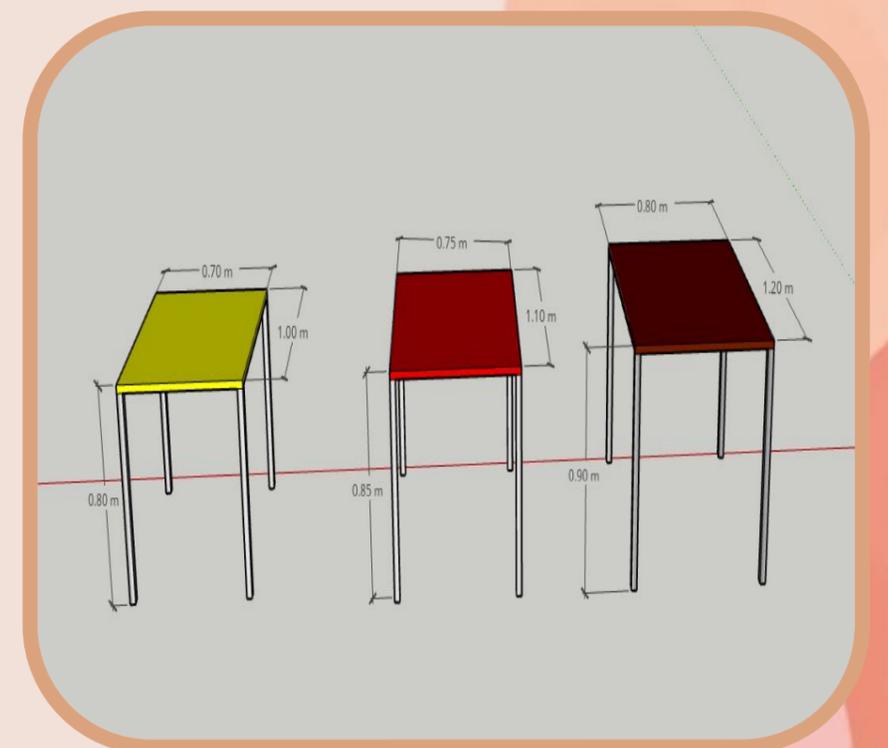
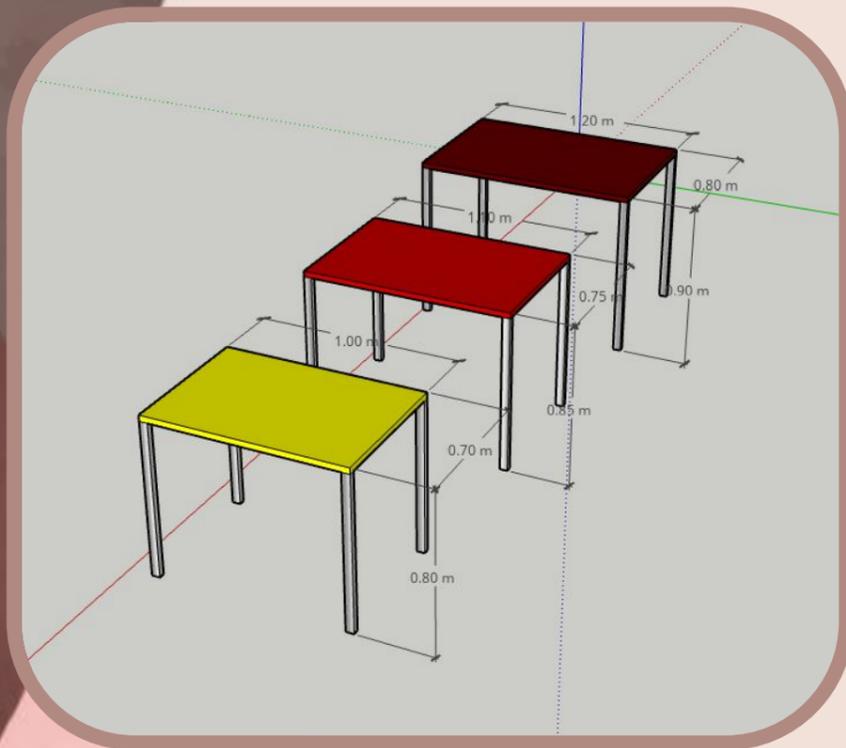
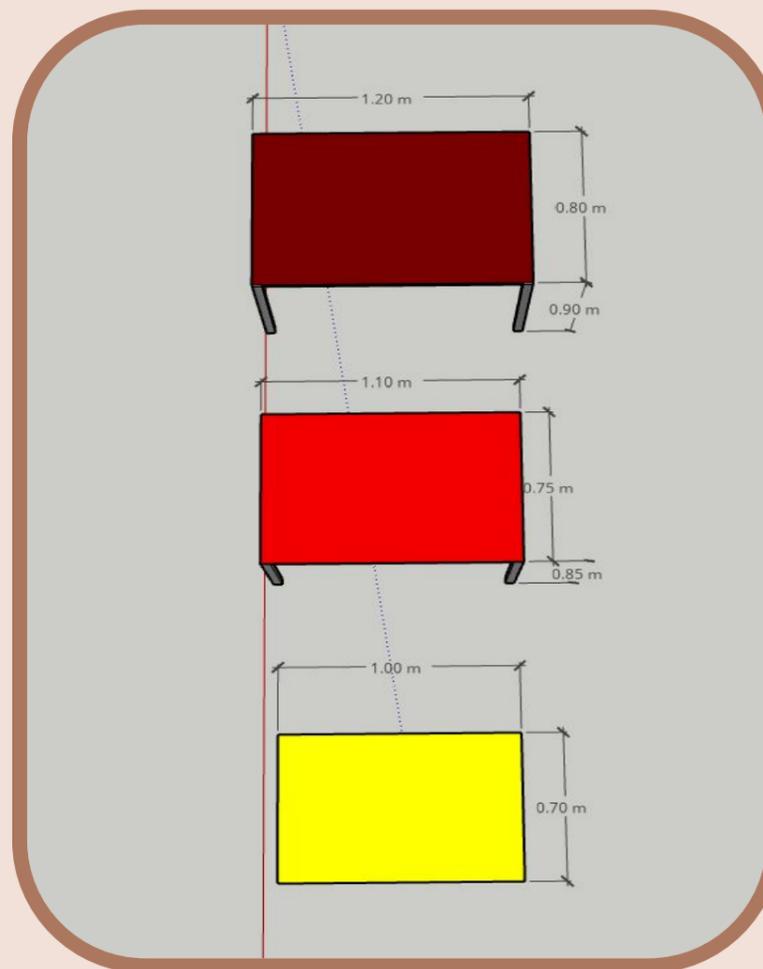
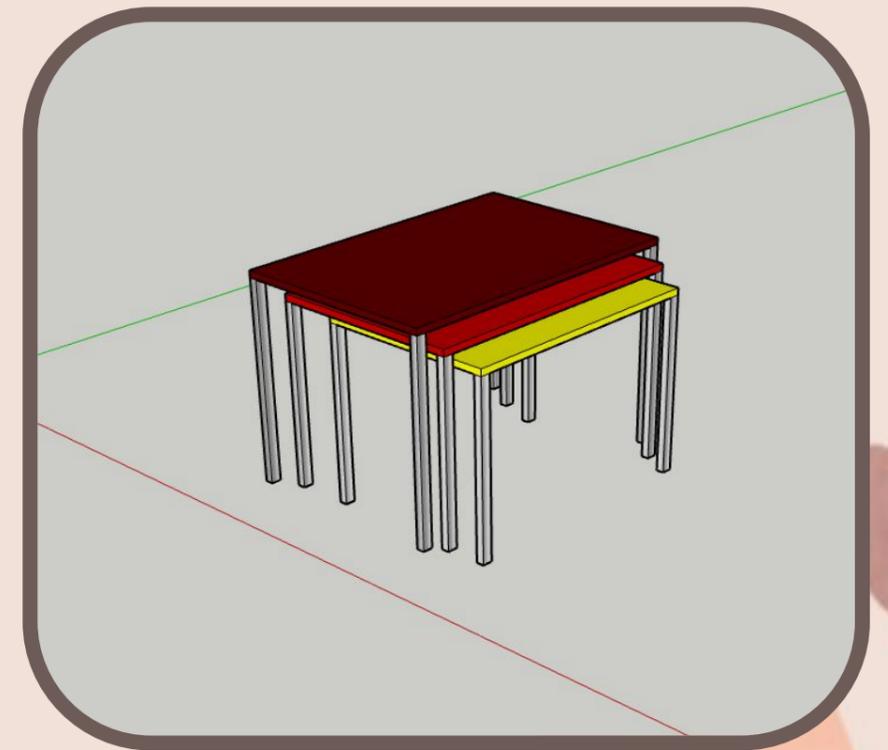
Al separar ambos espacios, podemos encontrar unas clases de aproximadamente 30 m<sup>2</sup>.



# DISEÑO DEL MOBILIARIO

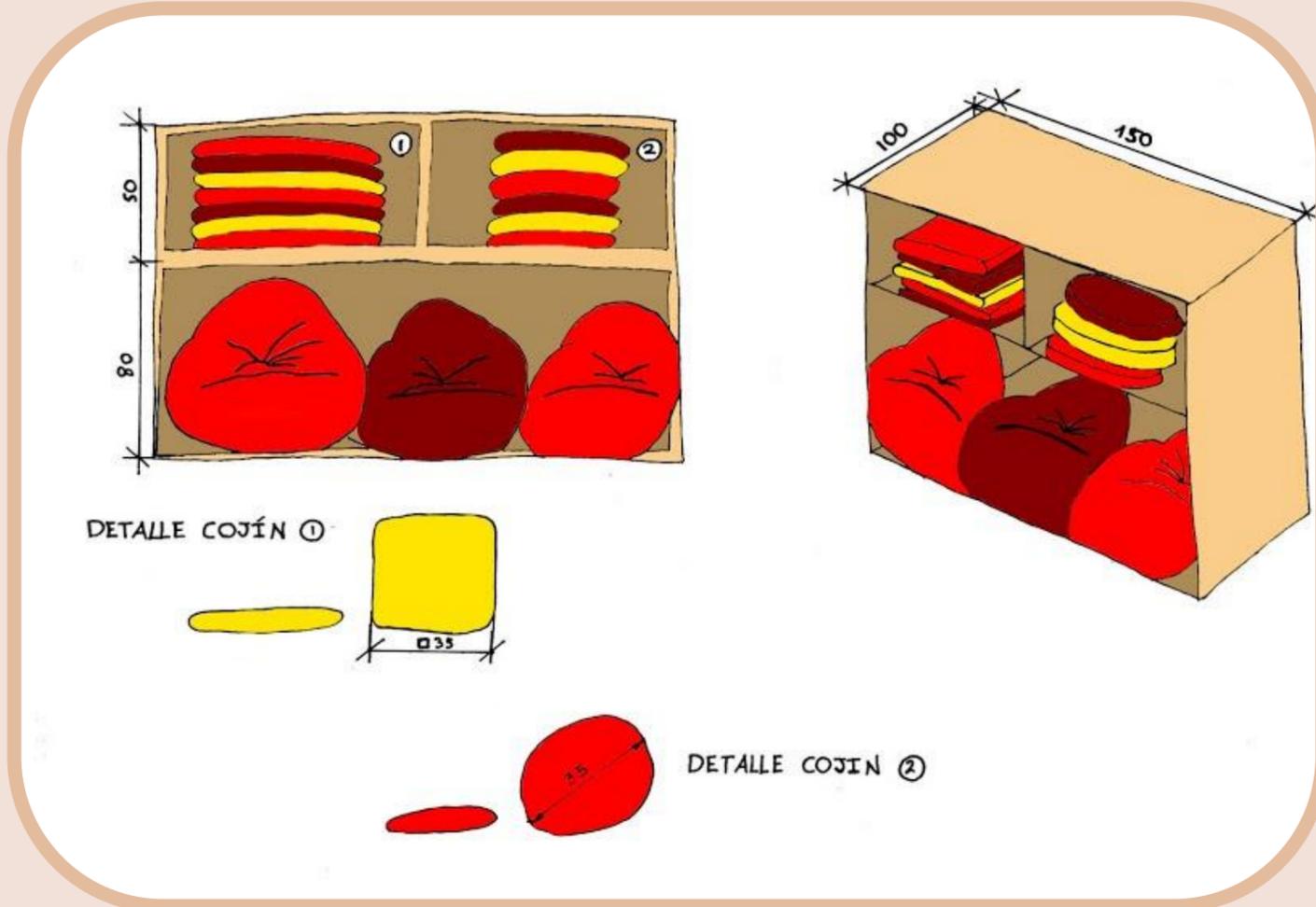


Las mesas tienen una estructura metálica con ruedas para moverlas con facilidad. Tienen las medidas justas para poder meter una debajo de la otra porque son de distintos tamaños y así ocupar menos espacio.

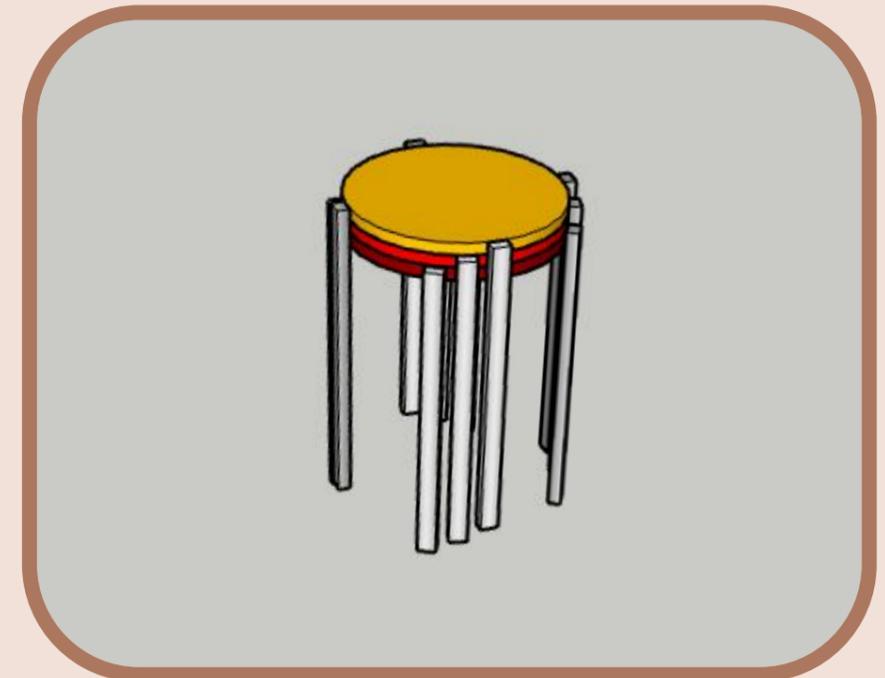
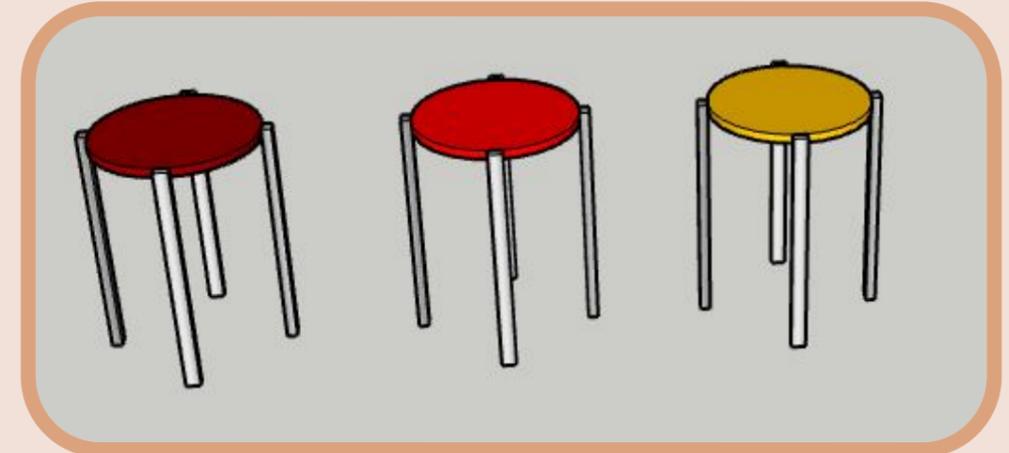


# DISEÑO DEL MOBILIARIO

## ARMARIO PUF-COJINES



## TABURETES

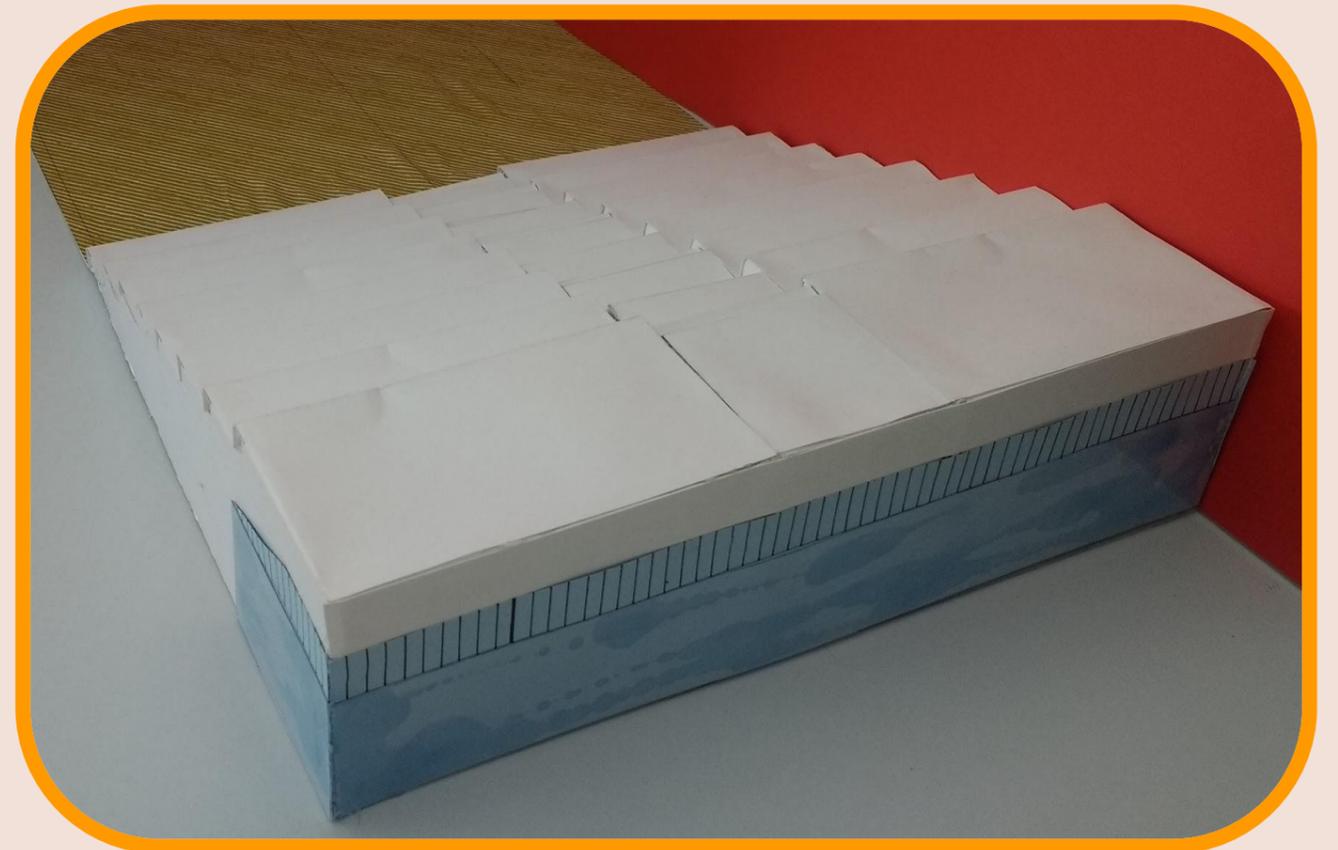
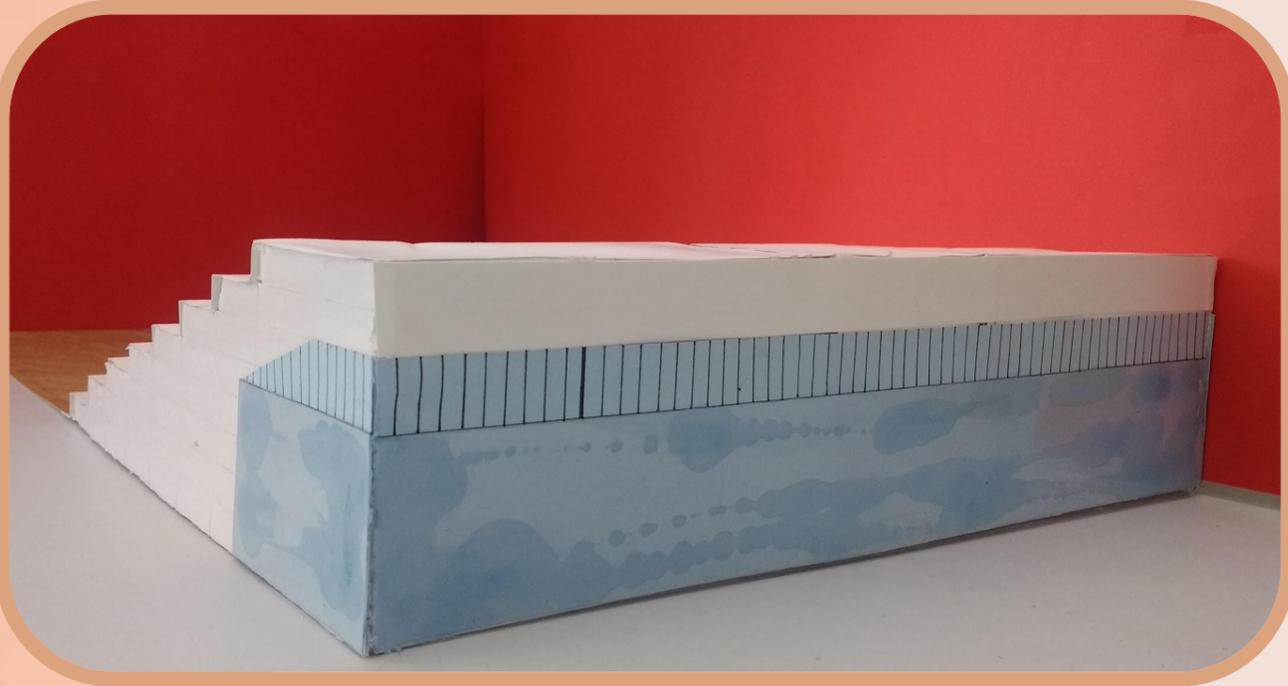


Hemos diseñado estos armarios para poder guardar pufs y cojines. Además, podemos encontrar estos taburetes del mismo color que los cojines y pufs, los taburetes están hechos de madera y las patas de metal. Hemos escogido estos colores para poder combinarlos con los del colegio.



→ COLORES DEL COLEGIO

# MAQUETA



# CONCLUSIÓN

Este trabajo nos ha ayudado a aprender cómo trabajar en grupo y poder coordinarnos. Hemos mejorado nuestro dibujo de alzados, además de practicar las escalas y las cotas. Hemos aprendido a manejar el sketchup y el photoshop, pero también hay dibujos hechos a mano como la planta general del espacio o los armarios. Hemos intentado aprovechar el espacio al máximo para que no haya cosas demasiado saturadas ni vacías, y también para que no haya errores arquitectónicos.

Estamos muy contentos de haber podido participar en este proyecto ya que gracias a él hemos aprendido muchas cosas y mejorado en una infinidad de aspectos.

